



S

מעבדת שיניים

עיצוב
שרון בן-משה

ח. קויפמן
מעבדת שיניים

שטח
80 מ"ר

מיקום
נשר

צילום
אורית ארנון

טיפול מהשורש

אפור, שחור, זכוכית ועץ שולטים בעיצובה של מעבדת שיניים שתוכננה מחדש ובניגוד למקובל בתחום

הגבס מאזור הכניסה ויוצרות תחושת מרחב וגודל.

החומרים

תקרת בטון חשופה הייתה נקודת המוצא לעיצוב. כדי לחמם את החלל בחרתי לרצפה פרקט פולימרי בעל ערך אקוסטי, בגוון אלון טבעי. משטחי העבודה חופו באריחי פורצלן גדולים במראה דמוי בטון, פריטי הנגרות נצבעו באפור והתאורה שנבחרה בעלת מראה תעשייתי. הכיסאות הוזמנו בטורקיז שמשמש ככתם צבע בולט בחלל.

לב המעבדה

הוא שולחן רחב ידיים ובמרכזו חריץ שדרכו עוברות תשתיות חשמל ואוויר. כל חלק בשולחן תוכנן כך שיתאים לצרכים המיוחדים של העבודה במעבדה.

ספריית ברזל

ספרייה באורך 520 ס"מ מוקמה על גבי הקיר בצידו האחד של החדר. מכשירים עתיקים, ששימשו את אביו של בעל המעבדה בעבודתו בימיה הראשונים של החברה, מוקמו על המדפים ומחברים בין עבר להווה (רעות פרידמן ברוכי סגננה אותם).

הצרכים

מעבדה / חדר גבס ליציקות / עמדת המתנה ללקוחות / מחסן.

הקונספט

ערכתי תחקיר מקיף ובמסגרתו ביקרתי במספר מעבדות, כולן היו לבנות וסטטיליות, מוארות עד כאב ונטולות אווירה. הבנתי שמעבדה לא חייבת להיות לבנה כדי להיות סטרילית, וזה התווה את הדרך העיצובית.

חלוקת החלל

נעשתה באמצעות מחיצות זכוכית עטופות בפרופיל דק, שאינן מגיעות עד התקרה. הרווח משמש להעברת תשתיות שהושארו חשופות (בוצע על ידי הקבלן האיל יוספין תכנון ושיפוצים). חדר הגבס "מלוכלך" ולכן הוא מופרד משאר החלל באמצעות מחיצות בגובה 150 ס"מ שמעליהן הותקנה זכוכית במסגרת ברזל שחורה.

הכניסה

הכניסה כוללת עמדת קבלה שמוסרת באמצעות חצי קיר, אזור המתנה ומטבחון. מחיצות מזכוכית מפרידות את המעבדה ואת חדר

S עד 250 מ"ר

M 1,000-250 מ"ר

L 10,000-1,000 מ"ר

XL 10,000 מ"ר ומעלה